50 [389] 12—18 декабря 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:



ВЫСШАЯ ЛИГА

После восьми туров

	И	В	Н	П	О
Б. Гулько	7	4	3	0	5½
О. Романишин	6	3	3	0	4½
Т. Петросян	7	3	3	1	4½
Е. Геллер	7	2	4	1	4
М. Таль	7	1	6	0	4
Ю. Балашов	6	2	3	1	3½
А. Белявский	6	2	3	1	3½
Л. Полугаевский	7	2	3	2	3½
Р. Ваганян	5	2	2	1	3
С. Фурман	6	1	4	1	3
М. Дворецкий	7	2	2	3	3
Л. Альбурт	8	1	4	3	3
Д. Бронштейн	4	1	2	1	2
В. Дорошкевич	8	0	4	4	2
И. Дорфман	6	1	1	4	1½
Я. Клован	7	0	3	4	1½



В Новосибирске проходил городской фестиваль юных шахматистов, в котором приняли участие 12 школьных команд. Об этом соревновании рассказывается на 4-й странице еженедельника.

«ПОЗНАТЬ СЕБЯ...»

В прошлом номере еженедельника было опубликовано интервью с пятикратной чемпионкой мира гроссмейстером Ноной Гаприндашвили. А вот что рассказала нашему корреспонденту вторая шахматистка мира Нана АЛЕКСАНДРИЯ:

— Конечно, после матча я очень расстроилась. Проигрывать всегда неприятно, особенно с таким счетом. Но надо приходить в себя: скоро ведь начинается новый цикл отборочных соревнований на первенство мира. Надеюсь, что мне вновь удастся пройти до конца этот отбор. Тогда свой следующий матч с чемпионкой мира я постараюсь сыграть лучше.

Но это о будущем. Если же возвращаться назад, то хочу сказать, что Нона победила вполне заслуженно.

— Разрешите задать «жесткий» вопрос: когда вы почувствовали, что матч проигран?

— Матч вообще сложился для меня неудачно. С самого начала Нона оторвалась на довольно большую дистанцию. И все же было несколько особенно трудных моментов, которые в какой-то мере меня сломили.

Первый из них — это проигрыш отложенной седьмой партии, после чего разрыв в счете возрос до четырех очков. Этой неудачи я не ожидала, и у меня опустились руки. К счастью, была еще возможность взять тайм-аут. После отдыха судьба матча показалась мне уже не столь мрачной. Особенно после восьмой партии, которую я играла «раскрепощенно» и добилась победы. И хотя разрыв оставался внушительным — три очка, я как-то поверила в свои силы и надеялась, что не все еще потеряно. Может быть, потому, что по ходу борьбы и по качеству наших партий я такого большого разрыва не ощущала.

Но вот началась вторая половина матча. В девятой встрече я просмотрела потерю качества. Но потом мои фигуры «заиграли». Партия была отложена в очень сложной позиции. Нона предложила ничью, я отклонила ее и взяла последний тайм-аут, чтобы вместе с тренером как следует проанализировать положение. Анализ действительно был детальным.

Перед доигрыванием состоялась десятая партия. Я отложила ее в совершенно выигранной позиции, и значение прерванной девятой встречи возросло вдвойне. Мой тренер гроссмейстер Бухути Гургенидзе сделал все, что мог. Были найдены четкие пути к увеличению преимущества. И вскоре после начала доигрывания выяснилось, что предложенный нами размен ладей недостаточно проанализирован соперниками. Положение черных стало выигранным, и то, что я проиграла, — только моя вина. Во-первых, в этот ответственный момент я переволновалась, во-вторых, стала играть на цейтнот соперницы. В результате поторопилась, двинула не ту пешку и потеряла фигуру...

Так сразу вместо того, чтобы сократить разрыв до минимума, я вновь отстала на три очка, а матч уже приближался к концу. Остальные партии я играла, считая, что все уже потеряно. Как видите, это сказалось...

— Чему научил вас этот матч?

— Во-первых, он показал, что я еще не так хорошо играю в шахматы и что накануне состязания, видимо, преувеличивала свои возможности. Во-вторых, кроме чисто шахматных дефектов, матч вскрыл недостатки моего спортивного характера. Ведь я столкнулась с очень сильным человеком, и слабости моего характера стали отчетливо видны.

Нона играла каждую партию с равным напряжением сил от начала и до конца, без эмоциональных срывов. Я же в лучших и особенно в выигранных позициях заметно расслаблялась, и Нона очень искусно использовала это. Сама же она в выигранных позициях никаких шансов сопернице, то есть мне, не оставляла, а в проигранных упорно искала — и находила! — малейшие возможности.

Как исправлять недостатки? Первые, чисто шахматные, — легче. Необходим большой труд, но они, эти недостатки, поправимы. А вот вторые, психологические, — куда сложнее. Видимо, прежде всего надо познать себя, а потом научиться владеть своими эмоциями.

Помню, после матча Карпов — Корчной главный арбитр гроссмейстер О'Келли сказал: «Карпов полностью управляет своими эмоциями». Как хотелось бы мне добиться того же! Не знаю, чем закончится предстоящая «борьба с собой», но надеюсь, что сделать свой характер более сильным мне удастся.

Матч показал также, что Нона выше меня по культуре ведения партии, если можно так выразиться. Она знает, когда надо задуматься, а когда экономить секунды. Я же иногда, даже перед единственным ходом, «отключаюсь» и трачу по 5—10 минут, а порой принимаю импульсивные решения, которые потом не могу даже сама себе объяснить. Видимо, мне не хватает интуитивной оценки.

Не исправив всего этого, не подчинившись строгой самодисциплине, я не смогу успешнее играть с Ноной. Да и с другими шахматистками без всего этого сражаться будет труднее...

— Удовлетворены ли вы исходом теоретической дуэли в матче и общей подготовкой к нему?

— Теоретической — да, а вообще выяснилось, что практики игры в серьезных турнирах, в первую очередь в мужских, у меня мало. Видимо, придется играть больше.

— Как отражалось на вас то обстоятельство, что много лет вы с Ноной сражались «в одном строю», а в этом матче оказались соперницами?



— Знаете, по-моему, сильным людям все равно с кем играть: с другом или нет. На доске стоит позиция, надо решать возникающие проблемы... Но себя я к сильным не отношу. Может быть, поэтому с теми, кого я особенно уважаю, с кем нахожусь в теплых отношениях, я играю хуже. Думаю, что именно хорошие отношения с Ноной лишили меня необходимой толики спортивной «злости» — идеального настроя к партиям не было.

Конечно, я всегда знала, что характер у Ноны сильный. Но знать — это одно, а испытать на себе — другое. Я впервые столкнулась за доской с такой сильной личностью и, видимо, психологически не была готова к этому.

Кстати, интересно вспомнить один момент. В четвертой партии у меня была лишняя пешка и лучшая позиция. К тому же Нона попала в цейтнот, а я имела в запасе целый час. Нона думала, когда я случайно посмотрела на нее. И поразилась: ее глаза сверкали, она просто не верила, что может проиграть эту партию! Во всяком случае я так «прочла» ее взгляд. И она действительно сумела перевернуть ход событий...

— Много ли чисто физических сил потребовал от вас матч на первенство мира?

— Много... Но я вот уже несколько лет занимаюсь специальной подготовкой, так как раньше физически не была сильной. Сейчас физкультуре уделяю большое внимание. До последнего дня матча утром делала получасовую зарядку, бегала, совершала велосипедные прогулки. Перед самой партией — 10-минутная разминка. Так что физических сил хватило.

— А теперь...

— Теперь? Я ведь перечислила все, над чем предстоит работать.

Интервью провел Д. ЯКОВЛЕВ.

МЫ УЧИЛИСЬ У НЕГО

К 70-летию со дня рождения первого грузинского мастера В. А. Гоглидзе

Если бы Виктор Арсеньевич Гоглидзе был среди нас, то, я уверен, не разрешил бы мне написать статью, посвященную его 70-летию. Это был на редкость скромный человек.

В последние годы жизни Виктор Арсеньевич, уже серьезно больной, продолжал работать, заботиться о завтрашнем дне грузинских шахмат. Много времени уделял своему детищу — первой в стране детской специализированной шахматной школе, любовно называемой в Грузии «Академией Гоглидзе».

— Приехал я в Тбилиси в 1925 году из Ташкента, — вспоминал он однажды в беседе со мной. — Ведь родился я в Средней Азии и родного языка не знал. Шахматам научился в пятнадцать лет, играл с ташкентскими шахматистами, встречался и с мастером С. Фрейманом. В Тбилиси я застал бурную шахматную жизнь, в которую и сам окунулся с головой. Много играл и изучал грузинский.

В 1927 году Виктор Гоглидзе стал чемпионом Тбилиси, в следующем году в первом чемпионате Грузии разделил первое-второе места с переехавшим из Киева Н. Сорокиным. (Сейчас Н. Сорокин—старейший советский мастер и шахматный педагог, ему 75 лет).

В то время в Тбилиси часто приезжали столичные мастера. Виктор Гоглидзе сыграл в 1928 году матч с московским мастером Н. Григорьевым. Молодой чемпион Тбилиси проиграл в упорной борьбе этот поединок, но приобрел очень важный опыт. И когда в 1930 году он встретился в матче с известным мастером В. Ненароковым, то победил грозного соперника (+6—3=3). За этот успех Виктору Гоглидзе — первому среди грузинских шахматистов — было присвоено звание мастера.

— Звание мастера ко многому обязывает: надо выступать в турнирах, словом и пером пропагандировать любимое искусство, передавать свои знания молодым шахматистам, — говорил Виктор Арсеньевич. И эти слова никогда не расходились у него с делом.

В тридцатые годы В. Гоглидзе активно включился в шахматную жизнь страны. В 1931 году он участник VII, а в 1933 году — VIII первенства СССР, постоянно играет в Закавказских чемпионатах. Блестящего успеха добился Гоглидзе в турнире молодых советских мастеров с участием австрийского мастера Г. Кмоха, состоявшемся в 1934 году в Тбилиси. Гоглидзе первым пришел к финишу, опередив на полтора очка второго призера, бакинского мастера В. Макогонова.

Но, пожалуй, самым радостным шахматным событием в жизни первого грузинского мастера было участие во II Московском международном турнире в 1935 году.

— Это были незабываемые дни, — рассказывал Виктор Арсеньевич. — Ведь раньше я мог только мечтать о встрече с самим Ласкером и моим кумиром Капабланкой.

В этом турнире Виктор Гоглидзе разделил XI—XIV места. Тогда же Х. Р. Капабланка, сказал о нем: «Счастлива страна, у которой есть такие шахматисты».

В 1937 году чемпионат СССР впервые проводился в Тбилиси. Лидер грузинских шахматистов выступил успешно, поделив V—VII места. Выступал В. Гоглидзе и в других крупных турнирах. В 1941 году он стал заслуженным мастером спорта, а в 1950 году — международным мастером.

Долгие годы коммунист Виктор Гоглидзе находился на ответственной партийной работе. Но даже перестав выступать в это время в соревнованиях, шахматы не забывал: руководил президиумом Шахматной федерации Грузии, судил всесоюзные чемпионаты, работал над книгой. В 1948 году он издал свои «Избранные партии».

С 1954 года Виктор Арсеньевич полностью возвращается к шахматам. Иногда играет в турнирах, но в основном занимается тренерской работой. Многие грузинские шахматисты обязаны ему своими успехами.

Однажды, беседуя со мной в парке им. Кирова, Виктор Арсеньевич сказал:

— Здесь так хорошо, что невольно мечтаешь: построить бы здесь прекрасный шахматный клуб!

Он не дожил до открытия в этом парке Дворца шахмат, гордости грузинских шахматистов. Виктор Арсеньевич скончался в сентябре 1964 года, не дожив до шестидесяти лет.

Мы, друзья и ученики Виктора Гоглидзе, не можем сегодня не вспомнить, как много он сделал для шахмат. Ведь в успехах шахматной Грузии — частица его сердца, его деяний. И недаром в нашей республике стало традицией проведение международных турниров памяти Виктора Арсеньевича Гоглидзе.

Т. ГИОРГАДЗЕ,
международный арбитр.

В. ГОГЛИДЗЕ — Г. КМОХ

Турнир мастеров, Тбилиси, 1934 г.

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e5 4. С:c4 ed 5. ed Cd6 6. Kf3 Kf6 7. 0—0 0—0 8. Kc3 Cg4 9. Cg5 Kbd7 10. h3 Ch5 11. Ke4 Ce7 12. Kg3 Cg6 13. Ke5 Kb6 14. Cb3 Kfd5 15. С:e7 Ф:e7 16. Лe1 Лfe8 17. К:g6 Ф:e1+ 18. Ф:e1 Л:e1+ 19. Л:e1 hg 20. Ke4 Kpf8 21. Kc5 Kf4 22. Лe4 Kfd5 23. К:b7 Kf6 24. Лe5 Лb8 25. Ka5 Kbd7 26. Лe2 Лb6 27. Лc2 Лa6 28. Kc6 Ke8 29. Ke5 К:e5 30. de Kpe7 31. Лc4 c6 32. Лf4 f6 33. ef+ К:f6 34. Лh4 Kd5 35. Лh8 Лb6 36. Лa8 Лb7 37. g3 g5 38. Kpf1 Kpd6 39. Лf8 a5 40. Лf5 a4 41. С:a4 Л:b2 42. Cb3 Kc3 43. Л:g5 К:a2 44. Лg6+ Kpe5 45. С:a2 Л:a2 46. Л:g7 Kpd4 47. h4 c5 48. Лd7+ Kpe4 49. Kpg2 c4 50. Лc7 Kpd3 51. h5 c3 52. h6 c2 53. g4 Лa4 54. h7. **Черные сдались.**

Х. Р. КАПАБЛАНКА — В. ГОГЛИДЗЕ

Международный турнир, Москва, 1935 г.

Ферзевый гамбит

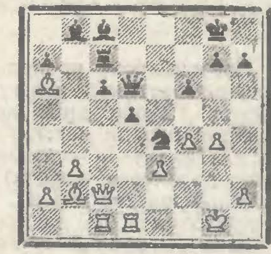
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3 0—0 7. a3 dc 8. С:c4 c5 9. 0—0 a6 10. dc К:c5 11. b4 Kce4 12. К:e4 К:e4 13. С:e7 Ф:e7 14. Фd4 Kd6 15. Ce2 b5 16. Лfd1 Лd8 17. Лac1 Cb7 18. Фb6 Cd5 19. Лc7 Фf6 20. Фd4 Ф:d4 21. К:d4 Лdc8 22. Лdc1 Л:c7 23. Л:c7 Лc8 24. Л:c8+ К:c8 25. Cd3 Kd6 26. f3 e5 27. Kf5 К:f5 28. С:f5 Cb7 29. Kpf2 h6 30. Kpe2 Kpf8 31. Kpd3 Kpe7 32. Ce4 С:e4+ 33. Kp:e4 Kpe6. **Ничья.**

В. ГОГЛИДЗЕ — В. АЛАТОРЦЕВ

X чемпионат СССР, Тбилиси, 1937 г.

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. Kc3 cd 5. К:d4 d5 6. e3 Kc6 7. cd ed 8. Ce2 Cd6 9. 0—0 0—0 10. b3 Лe8 11. Cb2 Фe7 12. Kf3 Ce6 13. Kb5 Cb8 14. Kbd4 Cd7 15. Лc1 Ke4 16. К:c6 bc 17. Ca6 Фd6 18. Cb7 Kg5 19. Ke5 Л:e5 20. f4 Лe8 21. С:a8 f6 22. Фc2 Ke4 23. Лfd1 Лc8 24. Cb7 Лc7 25. Ca6 Cf5 26. g4 Cc8.



27. Ф:e4 С:a6 28. Фe8+ Фf8 29. Ф:f8+ Kp:f8 30. Ca3+ Kpe8 31. Cd6 Лc8 32. С:b8 Л:b8 33. Л:c6 Ce2 34. Л:d5 Cf3 35. e4 Лb7 36. f5 Kpf7 37. Лdc5 С:e4 38. Лc7+ Л:c7 39. Л:c7+ Kpf8 40. Л:a7 Cf3 41. h3. **Черные сдались.**

Осуществленная мечта

В начале декабря в Центральном шахматном клубе проходил четвертьфинальный матч Кубка европейских чемпионов. Сборная команда спортобщества «Буревестник» принимала шахматистов сильнейшего клуба Дании «Вейльбю-Рисское» из города Орхуса. Хотя «Буревестник» выступал не сильнейшим составом (отсутствовали гроссмейстеры В. Смыслов, М. Тайманов, Ю. Балашов), едва ли можно было всерьез сомневаться в его успехе. Не питали особых иллюзий относительно исхода матча и наши датские гости. Как они сами сказали, их главной целью было добиться почетного результата, а при случае дать бой на отдельных досках.

Наши гости охотно рассказали о своем клубе. В нем около 70 членов, соревнующихся в трех категориях. В один из дней недели клуб открыт в послеобеденные часы специально для школьников — это основная форма клубной массовой работы. Большинство членов клуба — молодые рабочие, служащие, учащиеся. Платной должности администратора или инструктора нет, как нет и дотаций за общественную деятельность в клубе. Только один из членов клуба, участник команды Т. Хансен, может в какой-то мере считаться «профессионалом» — он преподает шахматы в рамках ведущейся в Дании работы по организации досуга школьников. Среди приехавших в Москву шахматистов четверым «старейшим» по 28 лет, а младшему, Э. Мортенсену, 20. Клуб не имеет собственных средств для финансирования международных выступлений команды; поездки на кубковые матчи в Кембридж (где датчане победили команду местного университета со счетом $7^1/_2 : 4^1/_2$) и Москву стали возможными благодаря помощи Датского шахматного союза, оплатившего в первом случае две трети расходов, а во втором (успех нужно стимулировать!) — три четверти. Остальные средства были получены от десяти пожилых состоятельных членов клуба, уже не выступающих в турнирах. В Москву датчане прибыли поездом — это намного дешевле, чем самолетом...

Первый тур матча носил довольно упорный характер. К перерыву счет был 1 : 1. Я. Эстрин не смог переиграть А. Серенсена, а партия К. Петерсен — Т. Георгадзе из сложного миттельшпиля перешла в совершенно равный эндшпиль. В отложенных позициях Ю. Разуваев, С. Палатник и А. Панченко имели перевес, а дела Багирова в партии с Хансеном были плохи.

Во втором туре перевес «Буревестника» был гораздо ощутимее — выиграли Ю. Разуваев, С. Палатник и А. Панченко, вничью сыграли В. Багиров, Т. Георгадзе и С. Макарычев. Курьезная ситуация возникла при доигрывании, грозившем «распространиться» на день отъезда. Возникла естественная идея определить результат двух партий без игры; в обеих наши шахматисты имели достаточный для победы перевес, хотя предстояло еще «поработать». Оценить эти две позиции в сумме можно было только как $1^1/_2 : {}^1/_2$ в пользу «Буревестника», что давало общий счет 8 : 4. Этот счет и был зафиксирован.

Уверенно выступили в этом матче С. Палатник и лидер нашей команды Ю. Разуваев, выигравшие по две партии. Юрию Разуваеву противостоял мастер Бу Якобсен, единственный из датчан, кому довелось бывать в СССР раньше. Шесть лет назад он, выступая в Таллине за сборную юниоров Скандинавии в матче с нашими юношами, нанес поражение Анатолию Карпову. И вот сейчас один из тренеров и советников чемпиона мира вернул «старинный должок». Ю. Разуваев играл свежо и интересно. Характерно, что лишь он сам остался не вполне доволен своей игрой (завидная требовательность!). Хорошо провел обе встречи А. Панченко.

Среди участников датской команды Т. Хансен был единственным добившимся положительного счета (против В. Багирова). В Англии Т. Хансен выиграл обе партии у Р. Илза; в недавнем чемпионате Дании он за два тура до конца единолично лидировал, но потерпел два поражения.

Самым популярным шахматистом на матче был играющий капитан датчан Кай Петерсен, симпатичный и неизменно доброжелательный молодой человек, историк по профессии. Он сделал достойный вклад в итог выступления своей команды — две ничьи против Т. Георгадзе.

В беседе с директором ЦШК В. Батуринским Кай Петерсен выразил признательность работникам «Буревестника» и ЦШК за исключительно теплый и радушный прием, а на прощание сказал: «Каждый из нас, с тех пор как узнал шахматы, мечтал получить возможность играть в Москве. И все мы счастливы, что эта мечта осуществилась».

В. МУРАХВЕРИ.

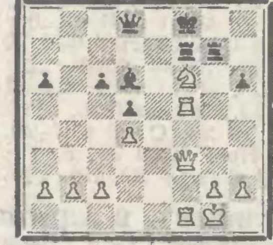
ОТ ВТОРОГО ДО ПЯТОГО

В Новосибирске проходил III городской фестиваль юных шахматистов. 12 школьных команд (в каждой играли четыре мальчика и девочка — учащиеся от второго до пятого класса) оспаривали первенство города. Турнир проводился по воскресеньям. Было сыграно 5 туров по швейцарской системе.

Первое место с впечатляющим результатом — 24 очка из 25 возможных — заняла команда 63-й школы. Победители выступали в составе: Вова Сметюх, Рома Гольдин, Саша Бахтин, Сережа Оборкин и Марина Климова. Тренер команды — И. И. Дукарт.

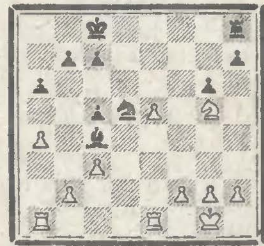
Вот два примера творчества юных шахматистов.

С. ОБОРКИН — А. ЛОЖКИН



Сережа Оборкин наносит заключительный удар: 36. Кh7+! Л:h7 (37. Л:f7+ Крg8 38. Фg4+ Крh8 (38. . . Фg5 39. Фс8+) 39. Л:h7+ Кр:h7 40. Лf7+. Черные сдались.

А. СЕРЕБРЯКОВ — В. КАЗАКОВ



Витя Казаков, понеся материальный урон, стремится запутать партнера: 21. . . Кf4 (ставя первую ловушку) 22. Ле4 Ке2+ (надеясь на 23. Крf1 Кg3+) 23. Крh1 Сd3 24. Ле3 Лd8 25. Лd1 Кf4 (ставя вторую ловушку) 26. g3? Се4+! с матом.

К. СУХАРЕВ.

Б. ЯКОБСЕН — Ю. РАЗУВАЕВ
Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. d3 Kf6 4. g3 g6 5. Cg2 Cg7 6. Лb1 0—0 7. b4 Ke7 8. Фb3. На 8. Kf3 возможно 8. . . d5! и в случае 9. К:e5? — 9. . . Kg4.

8. . . c6 9. Kf3 Kh5 10. Ca3. Логичным продолжением было 10. c5.

10. . . d6 11. 0—0 h6 12. b5 c5 13. e3 Ce6 14. b6?! Интересная, но, как показывает ход дальнейших событий, некорректная жертва пешки.

14. . . ab 15. Kd2 Фd7 16. Cc1 Лa6 17. Kd5 C : d5 18. cd f5 19. a3 g5 20. e4! Пожалуй, лучший практический шанс.

20. . . f4 21. Фb5 Ф : b5 22. Л : b5 g4! 23. Лd1 Kc8 24. Kc4 f3 25. Cf1 Kf6. Черные готовят продвижение пешки b путем Kf6—d7, и Kc8—a7.

26. h3 h5 27. hg hg 28. Cg5. На 28. Ke3 Ю. Разуваев наметил 28... Ch6!

28. . . Kpf7! Если теперь 29. Ke3, то 29. . . Лg8 30. Kf5 Cf8.

29. C : f6 C : f6 30. Лb3 Kpg6 31. Лdb1 Cd8 32. Ke3 Kpg5 33. d4 ed 34. C : a6 ba 35. Kf5 b5 36. Kg7 Лh8 37. a4 c4! Точность до конца! В случае 37. . . b4 38. e5! de 39. Ke6+ и 40. K : c5 белые получали контригру. Теперь проходные пешки черных решают исход борьбы.

38. Лa3 d3 39. ab ab 40. Л : b5 Cf6 41. Ke6+. Датский мастер записал этот ход, но затем, не приступая к доигрыванию, сдал партию. Действительно, белые беззащитны после 41. . . Kph6 42. Kf4 d2 43. Лb1 c3 44. Лa2 Kb6.

Лучшим в команде гостей был, несомненно, Т. Хансен. В первом туре он четко использовал неточную игру в дебюте В. Багирова.



В. БАГИРОВ — Т. ХАНСЕН



Отказавшись от предложенной ничьей, датчанин уверенно реализовал позиционное преимущество: 23. Kpf1 Kc4 24. Kd4 Лa1! 25. Kc2 Лb1 26. Kpe2 Kb6! 27. e4 Ka4 28. Cd2 Лb2 29. Лc1 Kc5 30. Ke3 K : e4 31. Лc8+ Cf8 32. Kc4 Лa2 33. Kpd3 K : d2 34. K : d2 Лa3+ 35. Kpc4 Лa1 36. Kpd3 Kpg7 37. Kb3 Лh1, и черные выиграли.

И во втором туре партия между теми же соперниками оказалась весьма интересной.

Т. ХАНСЕН — В. БАГИРОВ
Славянская защита

1. d4 d5 2. Kf3 c6 3. c4 Kf6 4. Kc3 e6 5. Cg5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. K : g5 hg 10. C : g5 Kbd7 11. ef Cb7. В партии Денкер — Ботвинник (радиоматч СССР—США, 1945 г.) было 12. Ce2 Фb6 13. 0—0 0—0—0 14. a4 b4 15. Ke4 c5 с опасной инициативой у черных.

12. g3?! c5 13. d5! Выясняется, что на 13. . . b4 белые жертвуют фигуру с грозной атакой: 14. C : c4! bc 15. de!

13. . . Ke5! 14. Cg2 Kd3+ 15. Kpf1 Фd7 16. Фe2 0—0—0 17. de fe 18. C : b7+ Kp : b7 19. Фe4+ Фc6 20. h4 Cd6 21. f4 b4! Бакинский мастер изыскивает лучшую возможность контригры.

22. Ф : c6+ Kp : c6 23. Ke4 Kpd5! 24. K : d6 Л : d6 25. h5 Лd7 26. Лd1 Kpe4! 27. Kpe2 c3 28. bc bc 29. f5!

29. . . c2 30. Л : d3 Л : d3 31. Лh4+ Kp : f5 32. Kp : d3 Kp : g5 33. Kp : c2 Kp : f6 34. Kpd3 Kpg5 35. Лc4 Лd8+ 36. Kpe4 Kp : h5 37. Л : c5+ Kpg4 38. Лc3 Лd5, и встреча закончилась вничью.

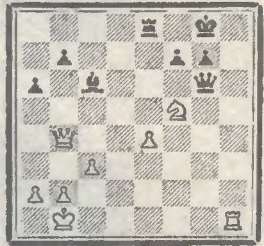
Комментарии мастера
Ю. КОТКОВА.

---

18 декабря по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» состоится очередное занятие в классе «Белая ладья» (повторяется оно 21 декабря по 2-й программе ЦТ).

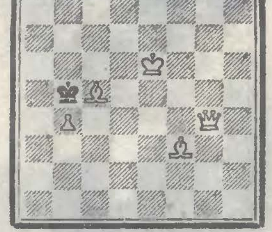
Проводит урок мастер Б. Шашин. Он рассмотрит некоторые элементарные вопросы комбинационной игры и теории дебютов.

Слушателям класса «Белая ладья» предлагаются очередные домашние задания:



Белые начинают и выигрывают.





Мат в два хода.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Белая ладья».

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ
от 9 октября («64», № 40).

1. Kd5!

2. 1. c7+ Kpd7 (на 1. . . Kpc8 последует 2. Kpc6 Ke4 3. Kd6+ K : d6 4. Kp : d6 и т. д.) **2. Kpc5! Ke4+ 3. Kpb6 Kpc8 4. Kpc6,** и черные не имеют защиты от 5. Kd6×.

ОТВЕТ НА ЗАДАНИЕ
от 30 октября («64», № 43).
1. Фb7.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ
от 13 ноября («64», № 45).

1. Ce3! Kph3 2. Cf2 Kph2 (или 2. . . h4 3. Cg1) **3. Cg3+,** и выигрыш (основной вариант); к выигрышу ведет также 1. Ch2 Ca7 2. Cf4 Kph3 3. Cg3 h4 4. Cf4 Cb8! 5. Ce3! Kph2 6. Cf2 и т. д.

2. 1. Ce8! (но не 1. h6? Cf7 2. C : f7 Kp : f7 с ничьей) **1. . . Ce6 2. h6 Cf7! 3. Cd7! Cc4 4. C : f5 Kpf7** (в случае 4. . . Kp : f5 решает 5. Kpg7) **5. Cd7 Cd3+ 6. f5 Kpf8 7. Ce6 с последующим Kpg6 и f6—f7.**



ЕРЕВАНСКИЙ ДНЕВНИК

Сообщает наш специальный корреспондент
Александр РОШАЛЬ

«Недельный отчет» о любом турнире — жанр весьма опасный для журналиста, ибо оценки игры участников могут быть поколеблены их последними результатами. Автор этого еще не знает (итоги эти, что называется, «не попадают в номер»), но из других источников их уже знает читатель, который держит в руках еженедельник. Ничего не поделаешь, таков уж наш, редакционно-типографский цикл выпуска «64»...

Впрочем, вероятно, выход из создающегося положения существует. Следует базироваться не только на сегодняшних результатах гроссмейстеров и мастеров, но иметь в виду и ту достаточно устойчивую репутацию, какую они заработали себе годами выступлений на шахматных полях. Это особенно относится к участникам чемпионата СССР, где случайных людей никогда не бывает.

И все-таки оценки даже по ходу не слишком больших отрезков турнирного пути приходится менять. К тому же для обозревателя важен не только результат, но и многие обстоятельства, при которых он достигнут.

...После пяти туров, достаточно шаблонно названных первой третью дистанции, вперед вышел Л. Полугаевский. И хотя Б. Гулько лишь формально отставал от него, имея неоконченную партию, многим показалось, что гроссмейстер решительно включился в борьбу за длительное лидерство — ведь он только что обыграл столь высоко котирующегося Р. Ваганяна. Как это произошло?

Если бы в шахматах, подобно силовым видам спорта, проводилось взвешивание участников, наверняка обнаружилось бы немало любопытного. Так, Л. Полугаевский утверждает, что, играя с Р. Ваганяном, он потерял в весе не менее двух килограммов. При этом самые большие перегрузки москвич ощутил в середине партии, когда его соперник упустил возможность развить инициативу. Вконец переполненный зал Армфилармонии хором горестно вздохнул, увидев, как ереванец напрасно поспешил, надеясь использовать цейтнот партнера. К чести земляков Р. Ваганяна, они после минутного замешательства нашли в себе силы наградить аплодисментами хорошо проведшего победную контратаку Л. Полугаевского. И почти тут же устанавливается, что буквально до последнего момента Р. Ваганяну предоставлялась возможность уравнять позицию...

Одна партия, естественно, не определяет спортивную форму шахматиста. Но когда сыграно уже шесть туров, можно делать на этот счет какие-то выводы. О. Романишин во всех шести «стартовых» партиях имел не просто перевес, а настоящие шансы на выигрыш. (Пользуюсь случаем исправить неточность, на которую молодой мастер мне указал. В прошлом номере «64» я написал, что М. Таль мог довольствоваться против О. Романишина лишней пешкой. «Но тогда у черных была бы чуть худшая позиция», — заметил прочитавший эти строчки львовянин). Так вот, О. Романишин, по общему мнению, играет в Ереване исключительно содержательно и весьма сильно. В шестом туре он снова подтвердил эту оценку, сумев одолеть Л. Полугаевского.

Твердо можно сказать, что и два сегодняшних лидера — Б. Гулько и Т. Петросян в хорошей форме. Экс-чемпион мира только однажды стоял, как говорят шахматисты, похуже — во встрече с Я. Клованом, но при доигрывании (оно проходило в зале филармонии, поскольку мест в Доме шахматиста уже не хватает) сумел одержать победу. Во всех остальных поединках Т. Петросян, независимо от их конечного исхода, действовал энергичнее своих соперников. Заметьте, энергичнее, а ведь это как раз то, что ему сейчас так нужно. Остальное есть.

Б. Гулько в отличие от многих стажированных гроссмейстеров не придает большого значения, так сказать, ровности течения борьбы. Мол, не столь уж важно, как складывается игра, важнее, какой оборот примут события. Спешу оговориться: сам Гулько мне ничего такого не говорил, и это лишь плод наблюдений за шахматистом, которого знаю очень давно. Великолепный тактик, заметно преуспевший за последнее время в освоении позиционных законов, он всегда обладал прекрасной памятью и хорошо знал дебютную теорию. Теперь он научился все это применять на практике. Один из гроссмейстеров, когда я начал расхваливать Гулько, с сомнением покачал головой. Сомнения сомнениями, а очки в таблицах нескольких турниров — факт, который налицо.

Не последнюю роль играет шахматное самолюбие. Е. Геллер, проиграв Б. Гулько, действовал против Л. Альбурта и особенно против С. Фурмана, словно от этих партий зависит вся его шахматная жизнь. Это, разумеется, не так, потому что репутация гроссмейстера экстра-класса не ставится под угрозу одной или даже несколькими партиями. Теперь у Е. Геллера появились сразу две полновесные единицы, которые, вероятно, станут неплохим трамплином для дальнейшего продвижения вперед.

Мало результатов проставлено в турнирной графе у А. Белявского. На то есть объяснение. Несколько дней и ночей молодой гроссмейстер боролся с болью, которую неожиданно почувствовал в руке, затем начавшийся воспалительный процесс потребовал врачебного вмешательства. Теперь все уже идет на поправку, и, надо полагать, нормализуются и турнирные дела А. Белявского.

Сразу три отложенные позиции скопил Д. Бронштейн. Наиболее остро протекал его неоконченный пока поединок с М. Талем. Острота эта достигла апогея в обоюдном цейтноте, где флажок М. Таля поднялся все-таки заметно выше, нежели фла-



жок на циферблате Д. Бронштейна. «Если хотят поберечь друг друга, пусть лучше уж соглашаются на ничью», — проговорил какой-то сердобольный зритель. Так скорее всего и будет, но, наверное, уже при доигрывании, хотя не исключено, что Д. Бронштейн еще попытается использовать инициативу, которую обеспечивает ему оставшийся на доске белый ферзь. Свои же шансы М. Таль упустил перед откладыванием, когда не успел лучшим образом скоординировать действия ладьи и слона. «Впрочем, если бы я успел наилучшим образом расставить фигуры, то у меня скорее всего упал бы флажок на часах», — обосновал свой промах немного расстроенный экс-чемпион.

Опытнейший участник финалов Д. Бронштейн никак не желает согласиться с тем, что он выступает в чемпионатах СССР в 20-й раз. «А куда же девались при этих подсчетах те два раза, когда я играл в первой лиге чемпионата страны? Разве то были не первенства?» — вопрошает гроссмейстер, прибавляя тем самым работы шахматным статистикам.

...Перед началом 5-го тура участники чемпионата и зрители, собравшиеся в Большом зале Армфилармонии, минутой молчания почтили память безвременно ушедшего из жизни шестикратного чемпиона Армении, двукратного чемпиона Узбекистана, чемпиона Закавказья молодого мастера Левона Григоряна. Трудно об этом писать...

Но — таков закон бытия — шахматная жизнь продолжается. Р. Ваганян, не вышедший на сцену в 5-м туре, на следующий вечер во время доигрывания отложил пропущенную ранее партию с Д. Бронштейном, имея, вероятно, решающий перевес.

Постаравшись никого не забыть из претендентов на первые места, автор этого отчета совсем не собирался создавать какую-либо свою табель о рангах, а руководствовался всего лишь фактами, которые отмечены в таблице и какие вызывают у любителей все больший интерес. И, как остроумно заметил народный артист, председатель Союза композиторов Армении Э. Мирзоян, дело даже не в самой интриге, а в заинтригованности любителей шахмат. Действительно, огромный интерес к чемпионату СССР, который проходит в Ереване, растет невиданными темпами. Могу засвидетельствовать сам и сослаться на слова участников и наиболее стажированных наблюдателей, что такого шахматного подъема нам видеть, пожалуй, не доводилось.

Седьмой тур оказался непохожим на предыдущие. Количество цейтнотов превзошло все ожидания. И если недостаток времени, скажем, у Я. Клована уже как бы планируется, то цейтнот И. Дорфмана пока еще в новинку. Дебютант, получивший в своем дебюте от всех немало хороших «отметок», кажется, начинает нервничать и терять ту уверенность, которая поначалу бросалась в глаза. Неужто она была показной? Будем надеяться, что это не так, но пока И. Дорфман, играя с Л. Альбуртом, просрочил время в позиции, где лучшее для него было позади.

Отметив, что у седьмого тура были свои особенности, я имел в виду и партию Д. Бронштейн — О. Романишин. Само по себе преимущество известнейшего гроссмейстера над молодым и еще не гроссмейстером — ничем особенным не примечательная «новость». Однако поскольку мы говорили, что О. Романишин играет в Ереване хорошо и ни разу не получал трудных позиций, то стоит подчеркнуть, что Д. Бронштейн преподал львовянину неплохой урок позиционной игры. И все-таки еще неизвестно, до конца ли удался этот урок, ибо выиграть ладейный эндшпиль «три на три» на королевском фланге при лишней пешке b, но активной позиции ладьи «слабейшей стороны» будет чрезвычайно сложно.

И все же главной отличительной чертой седьмого тура были цейтноты. Я. Клован, хотя и просрочил время в третий раз на чемпионате, сделал это теперь в позиции, где его соперник С. Фурман имел лишь незначительный перевес в ладейном окончании.

В середине партии Е. Геллер — В. Дорошкевич гроссмейстер испытывал недостаток времени. Еще более острый дефицит минут на обдумывание ощущал А. Белявский в конце поединка с М. Дворецким. Впрочем, объективно говоря, шахматные часы



Р. Ваганян.



Б. Гулько.

не слишком повлияли на исход второй из этих партий, так как оба играли в равной степени находчиво и изобретательно. А. Белявский не захотел объявлять вечный шах. Словно обидевшись, отказался от ничьей через несколько ходов и М. Дворецкий. А в итоге за ничью, которую они все-таки сделали, им аплодировали зрители.

Других аплодисментов в тот вечер не раздалось. Партия Т. Петросян — Р. Ваганян перенесена была из-за нездоровья экс-чемпиона мира, а другой экс-чемпион — М. Таль довольно быстро согласился черными на ничью с Б. Гулько.

Бесспорно, самой драматичной партией седьмого тура, да, пожалуй, пока и всего чемпионата, стала встреча Л. Полугаевский — Ю. Балашов. В страшном цейтноте соперника Ю. Балашов осуществил серию жертв, мог быстро выиграть, но ошибся и позволил Л. Полугаевскому защититься. И тут пришла очередь ошибаться Л. Полугаевскому, который угодил лишней ладьей под мертвую связку. Минут сорок думал гроссмейстер над своим записанным ходом, но мне почему-то кажется, что он в это время вспоминал и про свои промахи в цейтноте... Очень был расстроен и приехавший как раз накануне этой партии международный мастер В. Багиров, секундант Л. Полугаевского. Но что поделаешь, такова шахматная жизнь!..

Наступает вторая половина турнира высшей лиги чемпионата СССР. В Ереван съезжаются все новые шахматные специалисты, увеличивается и усиливается не только секундантский, но и журналистский корпус.

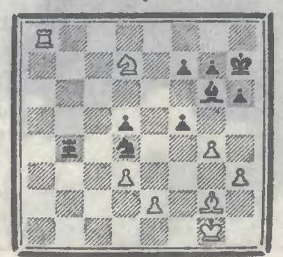
Михаил ЮДОВИЧ, международный мастер

Приключения в филармонии



ТАЙНОЕ СТАЛО ЯВНЫМ...

В прошлом номере «64» мы обсуждали шансы сторон в отложенной партии **Т. Петросян — С. Фурман.** Помните эту позицию?

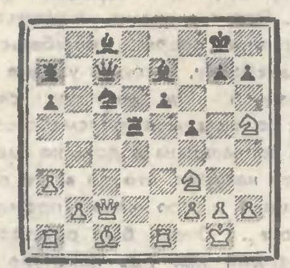


Когда был вскрыт конверт, вы нилось, что ленинградец запис. сильнейший ход **41. . . h5!**, после чего противники немедленно согласились на ничью. Значительно слабее было 41. . . Кe6 ввиду 42. С:d5 Кc7 43. Лd8! К:d5 44. Кf8+ Крg8 45. К:g6+ Крh7 46. Кf8+ Крg8 47. Л:d5 Кр:f8 48. gf, и у белых реальные шансы на победу.

Продвижение пешки h, открывающее выход черному королю, достаточно для уравнения шансов. После 41. . . h5 42. g5 Кe6 белым приходится идти на вариант 43. Кf8+ К:f8 44. Л:f8 h4 (если 44. . . d4, то 45. h4, прочно «упаковывая» слона на g6) 45. С:d5 Сh5 46. С:f7 С:e2, и ничейный исход становится неизбежным.

НАПАДЕНИЕ — ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА

Таков один из законов шахматной стратегии. Он нашел свое подтверждение в партию **Ю. Балашов — Р. Ваганян.**



Белые сделали естественный ход **20. Сe3** с тем, чтобы после отступления ладьи a7 сыграть 21. Лac1, усиливая нажим. Однако ход слоном неудачен. Как указал Ю. Балашов, значительно сильнее было 20. Кf4, и на 20. . . Лc5 — 21. Фe2.

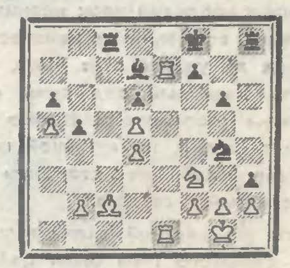
Последовал неожиданный и сильный ответ **20. . . Кe5!**, избавивший черных от затруднений. Далее было: 21. **Фe2 Лa8 22. Лac1 Фb7 23. К:e5 Л:e5 24. Фc4.** Некоторые горячие головы предлагали здесь ход 24. К:g7?, но он опровергался промежуточной репликой 24. . . f4.

24. . . Лe4 25. Фc7 Лg4 26. Ф:b7 С:b7 27. Лc7 С:g2! 28. Л:e7 Сd5+ 29. Кg3. Только не 29. Крf1 Сc4+ 30. Лe2 Лd8 с преимуществом у черных.

29. . . f4, и вскоре соперники согласились на ничью.

ЛАДЬЯ В КАПКАНЕ

Очень остро развивалась борьба в партии **М. Дворецкий — О. Романишин.** Необычно разыграный дебют, несмотря на ранний размен ферзей, привел к исключительно сложной позиции.

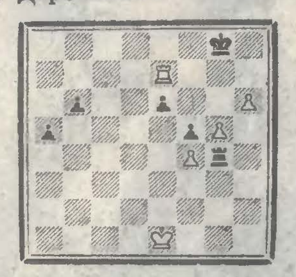


Сейчас слово за черными, и О. Романишин мог эффектным ходом 24. . . Кe5! поставить перед белыми неразрешимые задачи. Дерзко ворвавшаяся на 7-ю горизонталь белая ладья оказалась в капкане. После 25. de Кр:e7 у белых нет достаточной компенсации за потерю качества. На первый взгляд кажется, что спасает 25. К:e5, но в этом случае белые попадают «из огня да в полымя». Черные играют 25. . . Кр:e7, и в варианте 26. К:g6+ Крf6 27. К:h8 Л:c2 позиция белых безнадежна, так как теперь коню уже не выбраться из угла.

Упустив эту возможность, О. Романишин как-то потерял меткость удара, и партия вскоре закончилась вничью.

ПЕШКИ СТРЕМЯТСЯ ВПЕРЕД

К интересному ладейному окончанию пришла партия **Л. Альбурт — В. Дорошкевич.**



Проходные пешки белых далеко продвинуты, в то время как черные еще близки к исходным рубежам.

Как сейчас играть черным? Плохо, конечно, 57. . . Л:f4 ввиду 58. g6, и король на 8-й горизонтали чувствует себя весьма неуютно. Неутешительно и 57. . . a4 58. Л:e6, и если 58. . . a3, то снова оказывается возможным ход 59. g6.

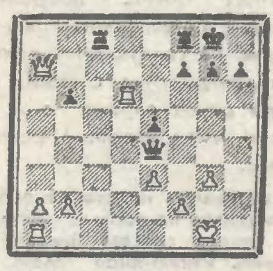
Ликвидирует все опасности остроумное продолжение **57. . . e5!**, избранное В. Дорошкевичем. Если теперь 58. Л:e5, то черные успевают «вырвать ядовитый зуб» — взять пешку f4, ибо при 58. . . Л:f4 невозможно 59. g6 из-за 59. . . Лe4+, и выигрывают черные.

Белым пришлось форсировать ничью путем **58. Лe8+ Крh7 59. Лe7+.**

В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ

Героем старта, как известно, стал московский мастер (пока еще мастер!) Борис Гулько. Он демонстрирует разностороннюю боевую игру. В его партиях немало остроумных тактических ударов и глубоких позиционных планов.

В классическом стиле провел **Б. Гулько** черными атаку в партии с **И. Дорфманом.** Началась эта атака с того, что ферзь занял диагональ h1—a8, неосторожно ослабленную белыми. В дальнейшем, уже по вертикали, в расположение белых ворвалась ладья.



В этой позиции Б. Гулько продолжал **23. . . h5**, не только открывая выход королю, но и намечая продвижение h5—h4, разрушающее оборонительные сооружения белых.

И. Дорфман ответил **24. Фe7.** Последовало **24. . . Лfe8 25. Фg5 Фf3! 26. Лd2** (грозило вторжение ладьи на c2) **26. . . g6 27. Фh4** (чтобы избавиться от «сквозняка» по диагонали h1—a8).

27. . . Крg7 28. b3 Лc3 29. Фh1 Фf5 30 Фh4. На 30. e4 сильно 30. . . Фg5 с дальнейшим сдвоением ладьи по вертикали c.

30. . . Лec8 31. Крg2 g5! 32. Фb4 (на 32. Ф:h5 решает 32. . . Лh8) **32. . . g4 33. Фe7 Л3c7 34. Фh4.** Совершив путешествие по

маршруту Фа7 — е7 — g5 — h4— —h1—h4—b4—е7—h4, белые ничуть не укрепили свою оборону, в то время как черные методично усиливали давление.

34. . . Лс1 35. Л : с1 Л : с1 36. Крh2 f6! Забавно положение белого ферзя, наглухо запертого в углу.

37. f4. Попытка отчаяния.

37. . . Фе4. Самое простое. Если 38. Лg2, то 38. . . Фb1.

38. Лd7+ Крg6. Белые сдались.

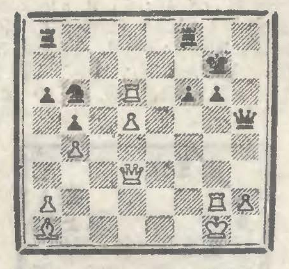
ЗАЩИТНИКИ «ПРОВАЛИЛИСЬ»

Есть такой термин в хоккее — защитники «провалились». Речь идет о ситуациях, когда защитники, увлекшись атакой, уходят далеко вперед, а при контратаке противника не успевают возвратиться на свои сторожевые посты.

Нечто подобное произошло в острой партии **Л. Полугаевский — Р. Ваганян.** Изобретательно играя, Р. Ваганян получил хорошую позицию, но увлекся атакой и в расчете на цейтнот противника стал играть по системе — только вперед.

Испытывая крайний недостаток времени для обдумывания, опытный турнирный боец Полугаевский не растерялся и неожиданно перешел в контратаку.

Вот положение, возникшее в этой партии после 33-го хода белых.



Р. Ваганян сыграл **33. . . Лас8** в расчете на вариант 34. Л : b6 Лс1+ 35. Крf2 Л : а1, и положение белого короля очень опасно.

Л. Полугаевский ответил **34. Сс3,** перекрывая линию с. Не тратя время на раздумья — а время было, — Р. Ваганян бросил в атаку конницу — **34. . . Кс4?**

Этот неосторожный выпад сразу поставил черных в критическое положение. Правильно было 34. . . Л : с3 35. Ф : с3 Фd1+ 36. Крf2 К : d5. Теперь для белых, видимо, лучшее 37. Фf3, что, вероятнее всего, привело бы к ничьей.

Партия, однако, закончилась разгромом черных: **35. Лd7+ Крh6.** На 35. . . Лf7 очень сильно 36. С : f6+.

36. Лg3! Теперь черным дорог хороший совет. Грозит 37. Лh3, а защитники короля очень далеко от опасной зоны.

36. . . Фf5 37. Лh3+ Крg5 38. Сd2+ К : d2 39. Ф : d2+ Фf4 (или 39. . . Крg4 40. Фg2+) **40. Лg3+ Крf5 41. Фd3+.** Черные сдались. Они по меньшей мере теряют ферзя.



Напряженно проходила встреча «старейшины турнира» С. Фурмана и самого молодого участника А. Белявского.

НОКАУТ В ДЕБЮТЕ

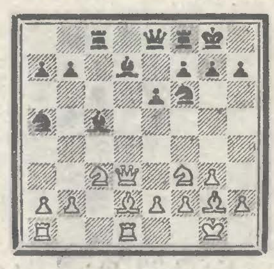
Самые естественные ходы в начале партии ставятся подчас под сомнение. Характерный пример — партия **Р. Ваганян — М. Дворецкий,** в которой был разыгран один из вариантов коварного каталонского начала.

После **1. Кf3 Кf6 2. с4 е6 3. g3 d5 4. Сg2 dc 5. Фа4+ Сd7 6. Ф : с4 Кс6 7. 0—0** М. Дворецкий сделал развивающий игру ход **7. . . Се7.** По мнению Р. Ваганяна, уже здесь москвич допустил серьезную ошибку. Правильно 7. . . Лс8, и в случае 8. d4 черные продолжают 8. . . Ка5, затем с7—с5.

События в партии развивались так: **8. d4 Лс8** (а теперь уже следовало рокировать) **9. Сd2! 0—0 10. Лd1 Фе8** (лучше 10. . . а6 или даже 10. . . b5) **11. Кс3 Ка5 12. Фd3 с5?**

Черные плохо разыграли дебют, взаимодействие их сил нарушено. Ход в партии проигрывает форсированно.

13. dc С : с5.



Теперь белые красивым комбинационным ударом добиваются решающего перевеса.

14. b4! С : b4 15. Ке4 Сb5. Или 15. . . С : d2 16. К : f6+ gf 17. Ф : d2, и под ударом слон d7 и конь а5.

16. Фb1! Именно это отступление ферзя сохраняет угрозы.

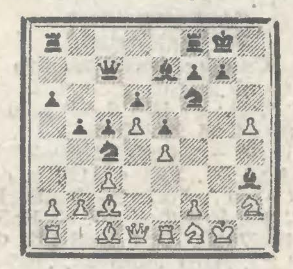
16. . . С : d2 17. Кd6 Фе7. Не выручала и попытка откупиться ферзем — 17. . . Сс3 ввиду 18. К : е8 С : е8 19. Фс2.

18. К : с8 Л : с8 19. Ф : b5 Фb4 20. Фd3, и через несколько ходов черные признали себя побежденными.

Нет сомнения, что эта поучительная миниатюра обойдет всю шахматную печать.

ВСТРЕЧНЫЙ УДАР

Каждому опытному шахматисту известно, как трудно черным удержать равновесие в чигоринском варианте испанской партии.



Взгляните на эту позицию, возникшую в партии **М. Таль — Т. Петросян.** Характерная схема. У белых хорошие шансы на атаку. Если черные не примут энергичных мер, белые поставят коня на g3, уведут короля на h1, и ладья е1 встанет на g1 для обстрела прямой наводкой пункта g7.

Как черным предупредить такое развитие событий? Сходная позиция возникла недавно в партии Е. Васюков — Я. Клован (Кишинев, 1975 г.). Там рижский мастер смело сыграл g7—g6. Эта партия привлекла внимание Т. Петросяна, и он проверил ее в ответственном поединке с М. Талем.

17. . . g6! 18. Кg3 Крg7. В этом все дело. Черные переводят ладью на h8, после чего и белый король почувствует себя неудобно. Если белые играют h5—h6+, то, закрывая королевский фланг, они развяжут черным руки на ферзевом.

19. Крh1 Лh8 20. Лg1 Крf8, и черным нечего опасаться. Партия закончилась вничью.



4 ТУР

	Белявский	— Фурман	отл
1	Геллер	— Альбурт	0
0	Дорошкевич	— Гульио	1
0	Клован	— Петросян	1
	Дорфман	— Бронштейн	отл
1/2	Таль	— Полугаевский	1/2
1	Ваганян	— Дворецкий	0
1	Романишин	— Балашов	0

5 ТУР

1/2	Балашов	— Белявский	1/2
1/2	Дворецкий	— Романишин	1/2
1	Полугаевский	— Ваганян	0
	Бронштейн	— Таль	отл
1	Петросян	— Дорфман	0
1/2	Гулько	— Клован	1/2
1/2	Альбурт	— Дорошкевич	1/2
0	Фурман	— Геллер	1

6 ТУР

1/2	Белявский	— Геллер	1/2
1/2	Дорошкевич	— Фурман	1/2
1/2	Клован	— Альбурт	1/2
0	Дорфман	— Гулько	1
1/2	Таль	— Петросян	1/2
	Ваганян	— Бронштейн	отл
1	Романишин	— Полугаевский	0
	Балашов	— Дворецкий	отл

7 ТУР

1/2	Дворецкий	— Белявский	1/2
	Полугаевский	— Балашов	отл.
	Бронштейн	— Романишин	отл.
	Петросян	— Ваганян	проп.
1/2	Гулько	— Таль	1/2
1	Альбурт	— Дорфман	0
1	Фурман	— Клован	0
1/2	Геллер	— Дорошкевич	1/2

В. ДОРОШКЕВИЧ — Б. ГУЛЬКО

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фa4+ Cd7 6. Фb3 dc 7. Ф : c4 Cc6 8. Ke5 0—0 9. Cg5 Cd5 10. Фd3 Kc6 11. e3 Kb4 12. Фd2 c5 13. dc C : a2 14. Kd3 K : d3+ 15. Ф : d3 Ce6 16. Фb5 a6 17. Фb4 a5 18. Фa3 Kd5 19. K : d5 Ф : d5 20. C : e7.

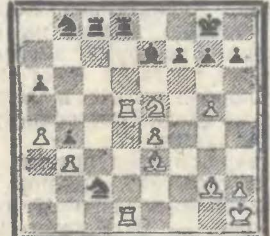


20 . . . Лfd8 21. C : d8 Л : d8 22. Ф : a5 C : b2 23. Cc4 Ф : c4 24. Ф : d8+ Kpg7 25. Лb1 Cc3+ 26. Kpd1 Фa4+ 27. Kpc1 Cf5. **Белые сдались.**

О. РОМАНИШИН — Ю. БАЛАШОВ

Силицианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 d6 4. d4 cd 5. K : d4 Kf6 6. Ce3 a6 7. f4 Фc7 8. g4 b5 9. g5 Kfd7 10. Cg2 Kb6 11. 0—0 Cb7 12. Фe2 K8d7 13. a4 b4 14. Kd1 e5 15. fe de 16. Kb3 Ce7 17. Ka5 0—0 18. K : b7 Ф : b7 19. Kf2 Фc6 20. b3 Kc5 21. Kg4 Kbd7 22. Фc4 Фe6 23. Ф : e6 K : e6 24. Лad1 Лfd8 25. Лd5 Лac8 26. Лfd1 Kd4 27. Kph1 Kb8 28. K : e5 K : c2.



29. Ca7 Лe8 30. Cf1 Лc7 31. Cb6 Лb7 32. Cg1 g6 33. Cd3 Лc7 34. Kg4 Ka3 35. Лf1 Kpf8 36. Kh6. **Черные сдались.**

М. ТАЛЬ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 Cb4 4. Фc2 c5 5. a3 Ca5 6. g3 Kc6 7. Cg2 0—0 8. 0—0 Фe7 9. d3 d6 10. Лb1 h6 11. Ka2 d5 12. b4 Cb6 13. cd ed 14. Cb2 cb 15. K : b4 K : b4 15. ab Cg4 17. Ke5 d4 18. Kc4 Ф : e2 19. Ф : e2 C : e2 20. Лfe1 C : d3 21. K : b6 ab 22. Лbd1 Cc2 23. Л : d4 Лa2 24. Cc1 Лa1 25. C : b7 Лe8 26. Лf1 Ce4 27. C : e4 Л : e4 28. Л : e4 K : e4 29. Ce3 Лa4 30. C : b6. **Ничья.**

М. ДВОРЕЦКИЙ — О. РОМАНИШИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. c3 Cg7 4. d4 Фa5 5. Cc4 cd 6. 0—0 d3 7. Ф : d3 Kc6 8. Фd5 Ф : d5 9. ed Ke5 10. K : e5 C : e5 11. Лe1 d6 12. Kd2 Kpf8 13. a4 h5 14. a5 Cd7 15. Cb3 Kh6 16. Ca4 b5 17. Cc2 Лc8 18. Kf3 Cf6 19. Ce3 a6 20. Cd4 Kg4 21. Лe2 h4 22. Лae1 h3 23. Л : e7 C : d4 24. cd Л : c2 25. Л : d7 Л : f2 26. gh Л : h3 27. Л : f7+ Kp : f7 28. Kg5+ Kpf6 29. K : h3 Л : b2 30. Лf1+ Kpg7 31. Kg5 Kph6 32. Kf7+ Kph5 33. Лf3 Kph4 34. h3 Лb1+ 35. Kpg2 Лb2+ 36. Kpg1 Лb1+. **Ничья.**

С. ФУРМАН — Е. ГЕЛЛЕР

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 Ce7 4. cd ed 5. Cf4 c6 6. e3 Cf5 7. g4 Ce6 8. h4 Kd7 9. h5 Фb6 10. Лb1 Kgf6 11. f3 h6 12. Cd3 0—0 13. Kge2 c5 14. Kpf1 Лfe8 15. Kpg2 Лac8 16. Фe1 Kh7 17. Фf2 cd 18. ed Cd6 19. Лhe1 Kg5 20. Лbd1 Kf6 21. C : d6 Ф : d6 22. Kg3.



22. . . K : f3 23. Ф : f3 C : g4 24. Фf1 C : d1 25. Л : e8+ Л : e8 26. K : d1 Фb4 27. Фf4 Фe1 28. Kf2 Фe3 29. Ф : e3 Л : e3 30. Ce2 Kpf8 31. Kd1 Лe6 32. Kpf2 Ke4+ 33. K : e4 Л : e4 34. Kc3 Л : d4 35. Kpe3 Лb4 36. K : d5 Л : b2 37. Cc4 b5 38. Cb3 a5 39. Kf4 a4 40. Cd5 b4 41. Kd3 Лh2 42. K : b4 Л : h5. **Белые сдались.**

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Р. ВАГАНЯН

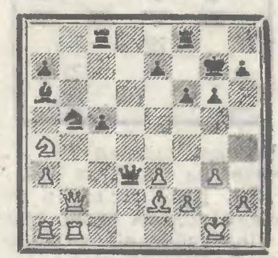
Староиндийское начало

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. b3 Cg7 4. Cb2 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 c5 7. d3 0—0 8. e4 d6 9. Kbd2 Kbd7 10. Фe2 Фc7 11. c4 a6 12. d4 cd 13. K : d4 Kc5 14. Лac1 e5 15. Kc2 Ch6 16. f4 Фe7 17. b4 Ka4 18. Ca1 ef 19. gf Kh5 20. Фe3 Фh4 21. Фd4 f6 22. f5 Kf4 23. Лf2 K : g2 24. Л : g2 C : d2 25. Ф : d2 Ф : e4 26. Ke3 b5 27. fg hg 28. Kd5 C : d5 29. cd Kpg7 30. Лe1 Фh4 31. Лe6 Kb6 32. Фd3 Фh5 33. Л : d6 Лac8 34. Cc3 Kc4 35. Лd7+ Kph6 36. Лg3 Фf5 37. Лh3+ Kpg5 38. Cd2+ K : d2 39. Ф : d2+ Фf4 40. Лg3+ Kpf5 41. Фd3+. **Черные сдались.**

М. ДВОРЕЦКИЙ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Английское начало

1. c4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Kf3 Kf6 6. 0—0 0—0 7. b3 d5 8. cd K : d5 9. Cb2 b6 10. Фc1 Kc7 11. Ka4 Ca6 12. d3 Лc8 13. C : g7 Kp : g7 14. Фb2+ f6 15. a3 Kd4 16. b4 K : f3+ 17. C : f3 Фd4 18. Лfb1 Kb5 19. e3 Ф : d3 20. bc dc 21. Ce2.



21. . . Фe4 22. C : b5 Cb7 23. Kpf1 Лfd8 24. f3 Ф : f3+ 25. Фf2 Фh1+ 26. Фg1 Фf3+ 27. Фf2 Фh1+ 28. Фg1 Фe4 29. Ce2 Фe5 30. Лc1 Лd2 31. Kc3 Лcd8 32. g4 Фd6 33. Лd1 Ca6 34. Kpf2 Фe5 35. Лac1 C : e2 36. Л : d2 Л : d2 37. K : e2 Фb2 38. Лe1 c4 39. Фg3 c3 40. Фc7 Ф : a3 41. Kpf3 c2 42. Лa1. **Ничья.**

Е. ГЕЛЛЕР — В. ДОРОШКЕВИЧ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. Cd3 Kb4 7. Ce2 c5 8. c3 Kc6 9. 0—0 cd 10. cd f6 11. ef K : f6 12. Ke5 K : d4 13. Фa4+ Kc6 14. Kdf3 Cd7 15. K : d7 Ф : d7 16. Cg5 Ke4 17. Ce3 Cd6 18. Лac1 0—0 19. Cd3 Kf6 20. Cb5 Лac8 21. Kd4 Kg4 22. K : c6 bc 23. C : c6 Л : c6 24. Ф : g4 Лa6 25. a3 Лa4 26. Фe2 Лe4 27. Фd3 a5 28. f3 Лh4 29. g3 Лh5 30. f4 Лhf5 31. Фa6. **Ничья.**

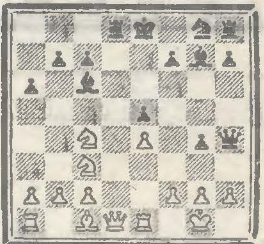


«Нет ничего тяжелее, чем выиграть выигранную партию». Эти слова, сказанные много лет назад немецким гроссмейстером З. Таррашем, справедливы и поныне.

ПОТЕРИ И НАХОДКИ

В 1968 году В. Корчной занял первое место на турнире в Вейк-ан-Зее. Однако, несмотря на успех, победитель вправе был жаловаться на судьбу. В его партии с Л. Портишем возникла такая позиция.

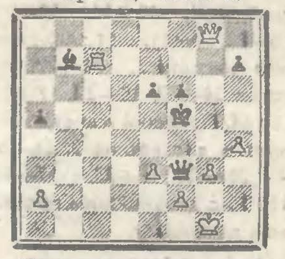
В. КОРЧНОЙ — Л. ПОРТИШ



Продолжая 13. Фе2, белые сохраняли заметный перевес. В партии, однако, последовало 13 **Кd5?** С : d5 14. ed g3! 15. hg Ф : c4. Белые остались без фигуры и проиграли.

Виновником двух шахматных приключений стал гроссмейстер из ФРГ К. Дарга.

М. ФИЛИП—К. ДАРГА
Командное первенство Европы, 1961 г.

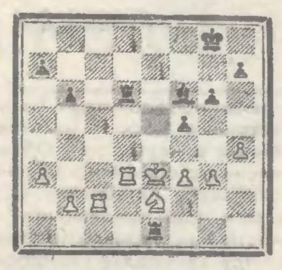


Чехословацкий гроссмейстер добился выигрышной позиции и после 33. g4+ Крe5 34. Лc5+ Крd6 35. Фf8+ Крd7 36. Фf7+ должен был победить.

Так могло случиться, но не случилось. М. Филип вместо 33. g4+ сыграл **33. Ф : h7+??** и после **33... Крg4** с ужасом заметил, что от марша черного короля спасенья нет. На 34. Л : b7 выигрывает 34. . . Крh3.

Богиня Каисса отомстила за это К. Дарге. Спустя три года его партия с Л. Лендьелом (черные) пришла к следующей позиции:

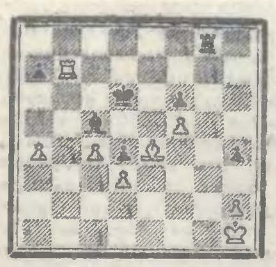
К. ДАРГА — Л. ЛЕНДЬЕЛ



Черные сыграли: **39. . . f4+** в надежде после 40. gf Л : d3+ 41. Кр : d3 С : h4 получить лучший эндшпиль, но в последний момент изменили свое решение, что неожиданно принесло успех.

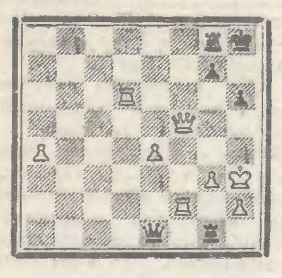
40. gf Лe6+ 41. Крf2 Л6 : e2+, и... белые сдались. Между тем после 42. Л : e2 С : h4+ 43. Крe3 они выигрывали.

Уникальное происшествие случилось в партии **Б. Гольденов — С. Флор.** из XV чемпионата СССР (1947 г.).



После **40. Лh7 Лg4** белые сделали ход **41. h3??** Черные записали очевидный ответ **41. . . Л : e4!** и единицу в турнирную графу. Любопытно, что в специальном бюллетене, выходившем в дни чемпионата, отложенная позиция оценивалась следующим образом: «...у Гольденова лишняя пешка, но разноцветные слоны приведут, по-видимому, к ничьей»...

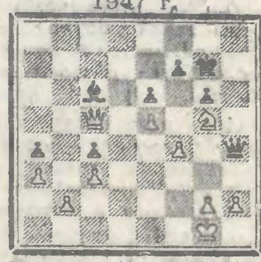
В том же году на международном турнире памяти М. И. Чигорина партия **И. Бондаревский—П. Керес** пришла к такому положению.



Белые могли сейчас объявить форсированный мат: 50. Л : h6+ gh 51. Фe5+ Лg7 (если 51. . . Крh7, то 52. Лf7+ и 53. Фf5) 52. Лf8+ Крh7 53. Фf5+ Лg6 54. Лf7+ Крh8 55. Фe5+ Крg8 56. Фe8×.

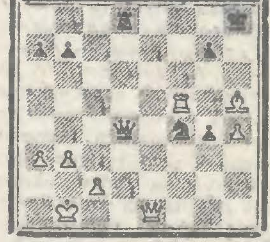
В партии, однако, случилось **50. Фh5 Ф : e4 51. Лe2**, и, сделав 105 ходов, соперники заключили мир.

Г. РАВИНСКИЙ — В. ЛЮБЛИНСКИЙ
Первенство Москвы, 1947 г.



Путем 41. Фf2 белые добивались успеха. Однако они сделали гораздо более слабый ход — **41. g3**, и В. Люблинский... сдал партию. Между тем после 41. . . Фh5 он добивался ничьей (42. Ф : c4 Фd1+ 43. Фf1 Фd2, а в случае 42. Ф : c6 Фd1+ ничья вечным шахом).

Говорят: «Находит тот, кто ищет». Эта поговорка приходит на память, когда разбираешь окончание встречи **Д. Бронштейн — А. Магергут** (Москва, 1947 г.).



Продолжая 34. . . Кd3!, черные добивались победы. Однако они сыграли иначе, и Д. Бронштейн сделал последнюю попытку, неожиданно принесшую ему успех. Последовало **34. . . Кd5? 35. С:f7** (с угрозой Лh5×) **35. . . g6? 36. Л : d5 Л : d5 37. Фc8+ Крg7 38. Фg8+,** и черные сдались.

Е. НУЗ,
международный арбитр.

«ШАХМАТЫ В СССР» № 11

Вышел в свет одиннадцатый номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается редакционной статьей, посвященной годовщине Великого Октября и XXV съезду КПСС.

Вниманию любителей шахмат предлагается подборка партий Миланского турнира гроссмейстеров. Впечатлениями о зональном турнире ФИДЕ в Вильнюсе делится с читателями мастер Г. Фридштейн, который был заместителем главного судьи этого соревнования.

«Тайна происхождения шахмат» — так озаглавлена статья кандидата исторических наук И. Линдера. Автор подробно рассматривает различные гипотезы возникновения шахматной игры.

Большое место отведено юношескому чемпионату мира, состоявшемуся летом нынешнего года в югославском городе Тьентиште. Журнал публикует интервью с победителем турнира Валерием Чеховым (Москва) и заметки заслуженного тренера СССР Г. Равинского о первых шахматных шагах юного чемпиона.

Достоинствам и недостаткам швейцарской системы посвятил свою статью о Всесоюзном отборочном турнире в Челябинске международный арбитр Б. Баранов. О шахматистах заполярного города Воркуты и совхоза-комбината «Московский» рассказывается в заметках В. Арсирия и корреспонденции И. Ватникова.

Учебный отдел представлен отрывком из книги Х. Р. Капабланки «Учебник шахматной игры», второе издание которой вышло недавно в издательстве «Физкультура и спорт».

Любителям композиции адресована статья Ан. Кузнецова о наиболее интересных этюдах, опубликованных в зарубежных изданиях в 1973 году.

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ШАШКАМ

С ПРИЦЕЛОМ НА ОЛИМПИЙСКИЙ

Последняя из 153 партий первенства закончилась победой В. Агафонова, но в итоге чемпион страны занял более чем скромное место. А решающие события разворачивались так.

В 16-м туре Щеголев и Андрейко сумели продвинуться вперед только на пол-очка, и Гантварг, неожиданно выиграв у Агафонова, стал единоличным лидером. Всего на полшага отставали Андрейко, Могилянский и Щеголев.

Последний, 17-й тур. Первым свою партию с Бельманом заканчивает Андрейко — победное очко! Вскоре к нему присоединяется Могилянский, переигравший Залитиса. Международный мастер из Риги выполнил норму гроссмейстера СССР. А в центральной партии тура уже дебют (1.35—30 16—21) обнаружил боевые намерения Гантварга и Щеголева. Тем не менее бескомпромиссная борьба заканчивается вничью.

Право опустить флаг соревнований предоставляется победителям — А. Андрейко, А. Гантваргу и А. Могилянскому. Согласно положению о соревновании должен состояться дополнительный матч-турнир. Но не слишком ли много испытаний для наших гроссмейстеров перед Олимпийским турниром?..

Интересно сравнить результаты участников, попавших в финал из полуфинальных соревнований. Пятерка победителей семипалатинской группы набрала 48½ очков, а гомельской — 35½. Следовательно, каждый из участников семипалатинского полуфинала набрел в Ворошиловграде в среднем на 2½ очка больше, чем его гомельский коллега. Не пора ли ввести систему личных коэффициентов наподобие системы Эло, действующей в шахматах? Это способствовало бы и более объективному распределению в полуфиналы.

Итак, на закрытии 21-го чемпионата СССР медали не вручались. Памятные подарки от местных организаций, кроме победителей, получили также В. Щеголев, М. Корхов и Л. Ципес. Первая шестерка, как известно, поведет борьбу за две путевки на Олимпийский турнир. Лучшему дебютанту соревнований Р. Лещинскому достался приз редакции журнала «Шашки».

Ход чемпионата регулярно освещался украинской «Спортивной газетой», а «Ворошиловградская правда» и «Молодогвардеец» публиковали также примеры творчества участников. Новости из Ворошиловграда помещались во всех газетах Латвии, ежедневно передавались по радио. И это не удивительно — все шашисты республики, которым было предоставлено место в отборочных соревнованиях, выступали в финале.

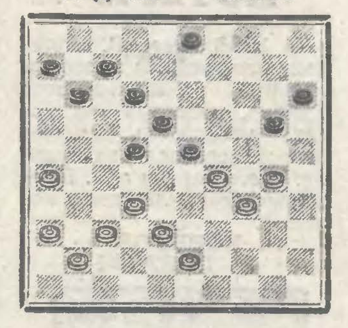
Корреспонденту, приехавшему в Ворошиловград в разгар чемпионата, организация турнира могла показаться безукоризненной. Действительно, зал для игры, гостиница — все отвечало соревнованию высокого ранга. Но кое-что доделывалось уже на глазах участников. Так, например, контрольные часы, оказавшиеся причиной ряда недоразумений, были приведены в порядок лишь к четвертому туру. В том, что упущенное в период подготовки к чемпионату было исправлено, — несомненная заслуга судейской коллегии.

Организаторы почти всех последних чемпионатов страны предпочитают стоклеточные доски, изготовленные в мастерской Объединенного шахматно-шашечного клуба Латвийской ССР (кстати, они понравились и участникам турнира претендентов 1974 года). По просьбе судейской коллегии эти доски были отправлены и в Ворошиловград. Думается, что следует организовать массовое производство стоклеточных досок рижского образца.

За 20 дней соревнований было много запоминающихся эпизодов. Например, в последний день доигрывания участники были приглашены на гастроли цирковой труппы «София». Болгарский конферансье торжественно представил шашистов зрителям...

А теперь посмотрите несколько фрагментов.

АНДРЕЕВ — ЧУЛКОВ



Чулков выбрал удачный момент для атаки — **1. . . 22—28!** (угрожая 2. . . 28—33) **2. 43—39 12—17!** Выясняется: нельзя атаковать ни шашку «28» (на 3. 38—33 решает 20—24), ни шашку «20» (на 3.30—25 выигрывает так называемый королевский удар 11—16, 17—21, 18—22, 7—11, 11 : 44). Может сыграть 3. 32—27? Но тогда 28—32, 18—22, 17—21, 11 : 44. Похожий маневр следует и в ответ на 3. 36—31 — 28—33, 18—23, 17—21, 11 : 35 с дальнейшим прорывом по флангу.

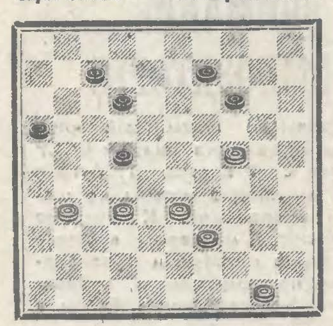
Андреев отдал шашку — **3. 26—21 17 : 26** и сделал тихий ход **4. 36—31.** Но, может быть, стоило избрать 4. 30—25 в расчете на естественное 20—24 5. 29:20 15 : 24, и белые даже выигрывают: 6. 25—20, 7. 34—29, 8. 32 : 1, 9. 37 : 28. Оказывается, ход 4. 30—25 плох из-за двух ударов 18—22 5. 29 : 27 и 26—31.

4. . . 7—12 5. 31—27 11—17. Черные пускают соперника в дамки: 6. 27—22 18 : 27 7. 29 : 7 27—31 8. 32 : 23 31 : 44, и эндшпиль для белых проигран.

В партии было **6. 41—36 17—22 7. 36—31 3—9 8. 38—33 9—14 9. 30—24 6—11 10. 24—19 11—16 11. 19 : 10 15 : 4.**

Ворошиловград, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. А. АНДРЕЙКО	◆	½	½	½	½	½	1	0	½	½	½	1	1	1	½	1	1	1	11½	1—3
2. А. ГАНТВАРГ	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	½	½	½	1	11½	1—3
3. А. МОГИЛЯНСКИЙ	½	½	◆	0	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	½	1	1	1	11½	1—3
4. В. ЩЕГОЛЕВ	½	½	1	◆	½	½	½	1	1	½	½	½	½	1	½	½	1	½	11	4
5. М. КОРХОВ	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	10½	5
6. Л. ЦИПЕС	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	1	½	½	½	1	1	½	0	1	10	6
7. С. ДАВЫДОВ	0	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	½	10	7
8. А. ЧУЛКОВ	1	½	½	0	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	1	1	½	9½	8
9. Р. ЛЕЩИНСКИЙ	½	½	½	0	½	½	½	½	◆	½	0	½	1	½	1	½	½	1	9	9
10. В. ГОЛОСУЕВ	½	0	½	½	½	0	½	½	½	◆	½	½	½	½	1	½	1	1	9	10
11. В. АГАФОНОВ	½	0	0	½	½	½	½	½	1	½	◆	½	0	1	½	½	1	½	8½	11
12. А. ВЕЛЬТМАН	0	0	0	½	½	½	0	½	½	½	½	◆	1	½	1	½	0	1	7½	12
13. А. НОВИКОВ	0	0	0	½	0	½	½	½	0	½	1	0	◆	½	½	½	1	1	7	13
14. Э. МЕРИНС	0	0	0	0	½	0	0	½	½	½	0	½	½	◆	1	1	1	1	7	14
15. Л. СЛОБОДСКОЙ	½	½	½	½	0	0	½	½	0	0	½	0	½	0	◆	1	½	0	6	15
16. Л. ЗАЛИТИС	0	½	0	½	½	½	0	0	½	½	½	½	½	0	0	◆	½	½	5	16
17. С. АНДРЕЕВ	0	½	0	0	0	1	0	0	½	0	0	1	0	0	½	½	◆	1	5	17
18. Г. БЕЛЬМАН	0	0	0	½	0	0	½	½	0	0	½	0	0	0	1	½	0	◆	3½	18

ЩЕГОЛЕВ — ЛЕЩИНСКИЙ



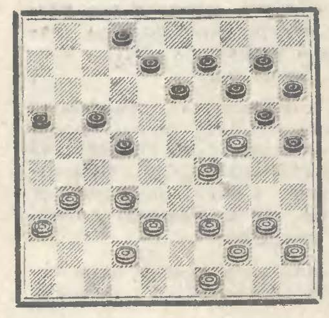
1. . . 9—13 Черные могли рассчитывать на ничью после 1. . . 16—21.

2. 50—44! Создается угроза 24—19.

2. . . 12—17! Спасение следовало искать после жертвы 2. . . 22—27 3. 31 : 22 16—21.

3. 32—27 13—18 (проигрывает и 3. . . 14—20). **4. 33—28 22 : 33 5. 39 : 28 7—12.** (на 5. . . 17—21 решает удар на большинство — 24—20) **6. 44—39 17—21 7. 24—20 21 : 23 8. 20 : 9 12—17 9. 9—3,** и белые выиграли.

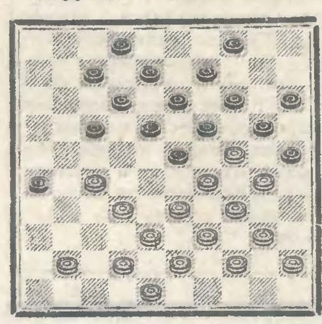
МЕРИНС — АГАФОНОВ



Белые решили разорвать силы соперника по флангам и сделали, казалось бы, хороший ход

1. 32—27. Неожиданно последовало **1. . . 14—19. 2. 27 : 18 13 : 22! 3. 24 : 4 17—21 4. 4 : 27 21 : 23,** и черные в результате остались с лишней шашкой.

АНДРЕЕВ — ГОЛОСУЕВ





А. АНДРЕЙКО



А. МОГИЛЯНСКИЙ



А. ГАНТВАРГ



В. ЩЕГОЛЕВ



М. КОРХОВ



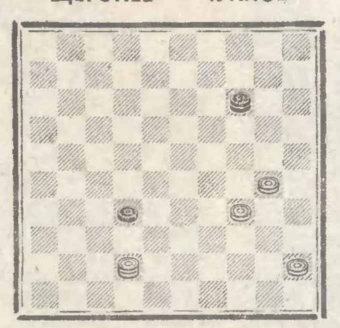
Л. ЦИПЕС

В подобных позициях преимущество обычно у той стороны, которая захватывает или контролирует пункт 28. Но в данный момент занимать это поле белым нельзя: на 1. 33—28 последует несложная комбинация 17—22, 12 : 21, 18—22, 20 : 29, 19 : 46, и дамку черных не поймать, ибо «висит» шашка «30». Уходить на борт 1. 27—21 — значит передать инициативу противнику.

Остается только **1. 41—36 17—22 2. 33—28,** но после боя **22 : 33 3. 39 : 28** и удара **18—22 4. 28 : 17 12 :21 5. 27 : 16 8—12 6. 29 : 18 20 : 29 7. 34 : 23 19 : 37 8. 42 : 31 26 : 37** Андреев сдался.

Многие молодые мастера недостаточно глубоко изучают эндшпиль и, естественно, ошибаются в этой стадии партии чаще опытных шашистов. Не исключение и нынешний финал.

ЩЕГОЛЕВ — ЧУЛКОВ



Черные, конечно, могут сохранить равновесие, но должны соблюдать осторожность.

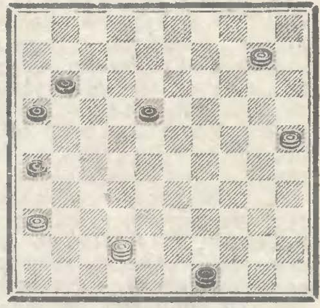
1... 14—3. Следовало приостановить продвижение белых простых — 1...14—25.

2. 30—24 3—26 3. 42—47 32—37 4. 24—19 26—31 5. 19—14 31—36 6. 14—10 37—41 7. 10—5 41—46 8. 47—20! (можно и 47—24).

Редкая позиция! У черных две дамки и очередь хода, е спасения нет. Белые выиграли.

Поучителен и следующий пример на ту же тему.

АГАФОНОВ — АНДРЕЕВ



Ход черных. Позиция, безусловно, ничейная. И зафиксировать это можно хотя бы маневром 18—22—27—31. Однако играть «как угодно», конечно, нельзя.

1... 18—23 2. 10—5 23—29? Еще не поздно было 2... 11—17 3. 5 : 6 16—21.

3. 42 : 24! 26—31 4. 36 : 27 49 : 21 5. 24—81 21 : 3 6. 5—14 3 : 20 7. 25 : 14. Жертва двух дамок, и все кончено. Черные сдались.

21-й чемпионат отличался острой борьбой. И это естественно. Приближается 1976 год, год Олимпийского турнира.

В. ЗВИРБУЛИС,
мастер.

ЧЕМПИОНАТЫ МИРА

17 декабря в Амстердаме состоится торжественное открытие женского и юношеского чемпионатов мира.

Во втором первенстве среди женщин примут участие чемпионка мира **Елена Михайловская** (СССР) и 17-летняя чемпионка Советского Союза **Любовь Травина.** Юная шашистка из Вильнюса дебютирует на международных состязаниях. Основные соперницы наших мастеров, конечно, хозяйки турнира — **Иф Ньювенхаузен** и **Барбара Граас.** Это опытные спортсменки, уступившие в прошлом году лишь нашим шашисткам. Ожидается также участие сильнейших шашисток Франции (**Р. Барра**), Бельгии (**К. Гласс**), Югославии (**Е. Низич**), Австрии (**Я. Рейман**), Чехословакии (**Я. Кадерабкова**). Все, кроме представительниц Австрии и Чехословакии, выступали и в первом чемпионате мира.

14-летний чемпион СССР **Анатолий Вельтман** и серебряный призер 17-летний **Ростислав Лещинский** будут бороться за титул чемпиона мира среди юношей. Состав турнира здесь значительно обновился. Лишь двое — чемпион мира 17-летний **Б. Робийяр** (Ганти) и бельгиец **П. Мартенс** играли в III первенстве, остальные юноши выйдут на старт столь крупного состязания впервые. Вероятнее всего, борьба за медали развернется между нашими шашистами, голландскими — **Робом Шипперсом, Гертом ван Алтеном** — и Бернаром Робийяром.

В турнире примут участие также **Л. Гунар** (Франция), **П. Рейман-Коприва** (Австрия) и **Я. Седлачек** (Чехословакия).

В случае нечетного количества участников страна — организатор соревнований, вероятно, воспользуется своим правом включить в турниры еще по одному шашисту. Запасные: у женщин — **Лина Гуртс,** у юношей — **Тони Броуверс.**

Победная серия бакинца

В Баку финишировал турнир памяти Д. Шебедева. В соревновании участвовали чемпион СССР Б. Симонян, гроссмейстеры В. Габриелян и Ю. Арустамов, а также опытные мастера и способные молодые шашисты. Первые семь встреч **В. Габриелян** свел вничью (видимо, сказалось усталость после чемпионата страны), но потом выиграл шесть партий кряду. Эта победная серия сделала его недосягаемым — 10½ очков из 15.

Б. Симонян отстал от гроссмейстера на пол-очка. Третье место с 9 очками занял мастер А. Медведев, по таблице коэффициентов опередивший Ф. Бахтиозина. Мастерский норматив выполнили кандидаты в мастера И. Джафаров и Д. Джаббаров, набравшие по 8½ очков. 18-летний чемпион Азербайджана среди юношей И. Джафаров уже не раз с успехом выступал в турнирах взрослых, но в столь сильном по составу соревновании играть ему довелось впервые. Экзамен на аттестат спортивной зрелости он сдал на отлично. Впечатляет и успех юрисконсульта азербайджанского общества слепых Д. Джаббарова. Незрячий шашист — бессменный чемпион общества. Отлично выступал он и во Всесоюзных фестивалях.

В. ГАБРИЕЛЯН — Л. ШТЕРЕНТАЛЬ

1. cb4 fg5 2. ed4 gh4 3. ba5 gf6 4. bc3 fg5 5. ab2 dc5. Этот активный на вид ход только передает инициативу белым. Лучше обычное 5. . ef6.

6. de3 gf4 7. g : e5 cb4 8. a : c5 ed6 9. c : e7 f : b4 10. a : c3 cd6 11. cd2 dc5 12. de3 hg7 13. hg3 gf6 14. gf4 bc7 15. ed2 de7. Черные играют на окружение и, как будто, успешно. Однако гроссмейстер убедительно доказывает превосходство своей позиции.

16. gh2! fg5 17. fe5! ed6 18. ef6 g : e7 19. hg3 hg5 20. gf4 ef6 21. f : h6 de5 22. hg7 f : h8 23. d : f6 ba5 24. ba3. Черные сдались. Отличная учебная партия, иллюстрирующая силу центра.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

«Шашки» № 11

Первые страницы журнала отведены Кубку СССР по международным шашкам. «Самое интересное впереди» — так называется статья, рассказывающая о женском чемпионате страны по стоклеточным шашкам.

Значительное место занимают отчеты о «Кубке дружбы», старте очередных игр «Чудо-шашки», соревнованиях в республиках. Есть в номере постоянные разделы «Теория дебютов в международные шашки», «За рубежом», «Не видя партнера», композиция.

Читатели найдут также список крупнейших соревнований нового года.

ВНИМАНИЕ, КОМПОЗИТОРЫ!

Центральный шахматный клуб СССР и Федерация шашек СССР проводят с 1 января 1976 года третий чемпионат страны по шашечной композиции. К участию приглашаются мастера, а также кандидаты в мастера и перворазрядники по композиции, набравшие классификационные баллы в 1972—1975 гг.

Соревнования проводятся по шести разделам:

— **миниатюры (международные шашки);**

— **проблемы (международные шашки);**

— **проблемы (русские шашки);**

— **этюды (международные шашки);**

— **этюды (русские шашки);**

— **задачи (международные и русские шашки).**

По одному разделу принимается не более 10 произведений, составленных после 1 января 1972 года самостоятельно или в соавторстве.

Каждое произведение присылается в трех экземплярах на отдельном листе стандартного размера с диаграммой, полным решением и указанием места и времени публикации.

Срок отправления композиций до 1 февраля 1976 года. Адрес: **121019, Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14, ЦШК СССР, Федерация шашек СССР, с пометкой на конверте «III шашечный чемпионат по композиции».**

Исправления и замены произведений разрешаются до 1 февраля 1976 г.

Место участника в соответствующем разделе чемпионата определяется по сумме очков, полученных им за восемь лучших произведений, причем за коллективное произведение очки делятся поровну между соавторами.

При равенстве набранных очков преимущество получит участник, лучшее произведение которого оценено выше.

Победителю каждого из шести разделов присваивается звание чемпиона СССР по шашечной композиции. Он награждается медалью II степени и дипломом чемпиона СССР. Участники, занявшие вторые и третьи места, награждаются соответственно серебряной и бронзовой медалями II степени и дипломами Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

ПЯТНА НА... КОНКУРСЕ

Недавно замечательному ленинградскому этюдисту В. КОРОЛЬКОВУ присвоено звание международного гроссмейстера. Редакция «64» попросила ветерана композиции поделиться своими мыслями о конкурсе составления памяти А. Д. Петрова, в котором он был судьей раздела этюдов.

У шахматных композиторов праздник — закончился крупный международный конкурс памяти А. Д. Петрова. С большой ответственностью отнеслись к этому событию многие ведущие этюдисты — они прислали свои лучшие произведения, доведя их до высшей «кондиции».

Когда автор этих строк начинал свою творческую деятельность, возможности публикации новых произведений были крайне ограничены. Сейчас «инкубационный период» многих композиций совсем невелик — авторам не терпится увидеть напечатанными плоды своего творчества. И вот печальный результат — просчеты, просмотры, ошибки. Но ошибки ошибкам рознь...

Москвич Ал. Кузнецов прислал на конкурс такой этюд (№ 1). 1. f8К+ Крd8 2. Кe6+ Крd7 3. Кf8+ Крc8 4. h8Ф Л : h8 5. Кh7 Л : h7 6. Лg8+ Крd7 7. Лg7+ Л : g7 8. f7 Лh7 9. f8К+. А почему бы черным не сыграть 8. . . Л : f7? По мнению автора, это не проходит из-за пата белым. Пата? А разве король не может уйти на h2...

Однако этот случай не самый печальный. Д. Пихуров из Ставрополя прислал на конкурс этюд № 2.

1. Лa1 Кb2+ 2. Крc2 Кc4 3. Сe2 Кe3+ 4. Крd3 Сb6 5. Лb1 Кd5 6. Сf3 Кf4+ 7. Крe4 Сc7 8. Лc1 Кe6 9. Сg4 Кg5+ 10. Крf5 Сd8 11. Лd1 Кf7 12. Сh5 Кh6+ 13. Крg6, и выигрывают. Правда, можно и 11. Крg6 h2 12. Лc8 Кf7 13. Кр : f7 h1Ф 14. Л : d8+ Крh7 15. Сf5+ Крh6 16. Лh8+ и т. д. Но не в этом дело — перед нами не оригинальное произведение, не смелый поиск творческой мысли, а только «перевертыш» (на 180 градусов) этюда № 3.

1. Крf7 Кf5 2. Сd7 Кd6+ 3. Крe6 Сg3 4. Лg8 Кe4 5. Сc6 Кc5+ 6. Крd5 Сf2 7. Лf8 Кd3 8. С : b5 Кb4+ 9. Крc4 Сe1 10. Лf1 Кc2 11. Крb3 Кd4+ 12. Крa4 Кc2 13. Сd3.

Если переставить черную пешку, то, по-видимому, возможен и другой поворот доски, но ничего общего с творчеством подобный метод не имеет.

Рассматривая поступившие этюды, судья поразился находчивости неведомого плагиатора, приславшего на конкурс этюд И. Крихели, недавно (в 1974 году) получивший 1-й приз в «Чесс лайф ревю». К удивлению, этим «плагиатором» оказался... сам автор! То ли его не удовлетворил 1-й приз на американском конкурсе, то ли он захотел получить за свой этюд еще одно отличие, то ли послал этюд на оба конкурса сразу, но факт остается фактом. Кстати, и 2-й призер этого конкурса — этюд А. Бора (Ленинград) — также «перебрался» в новое соревнование, правда, в измененном виде. Судя по всему, призовой этюд оказался дефектным, и автор прислал его исправление, не дождавшись, когда он будет исключен из американского конкурса.

И совсем обескуражен был судья, когда увидел среди присланных этюд Г. Надареишвили, уже получивший 1-й приз в конкурсе газеты «Дроша» в 1965 году. На этот раз инициативу проявил новый «автор» Б. Голдобин из Электростали. Незадачливый плагиатор и «стянуть» чужую позицию толком не сумел: он прислал первую, неправильную редакцию этюда грузинского композитора.

Примечание к статье 25-й Кодекса шахматной композиции гласит: «Если дефект в отмеченной отличием композиции обнаружен после вхождения результатов соревнования в законную силу, она не может быть послана на другие соревнования оригинальных произведений». И очень жаль, что это естественное и незыблемое правило нередко забывается даже ведущими этюдистами. Так, Ю. Дорогов прислал исправление своего этюда, получившего 4-й почетный отзыв на конкурсе «64» 1970 года, а Ан. Кузнецов умудрился прислать даже два этюда, не имеющих права участвовать в новом конкурсе.

Будем надеяться, что скоро наступит год «спокойного солнца» и пятен на конкурсах любых рангов будет все меньше и меньше. И чем скорее это произойдет, тем лучше!

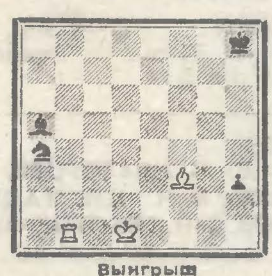
В. КОРОЛЬКОВ,
международный гроссмейстер.

№ 1. Ал. КУЗНЕЦОВ



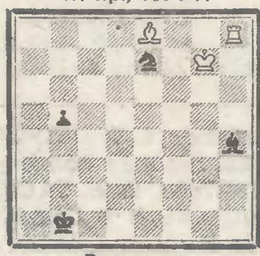
Ничья

№ 2. Д. ПИХУРОВ



Выигрыш

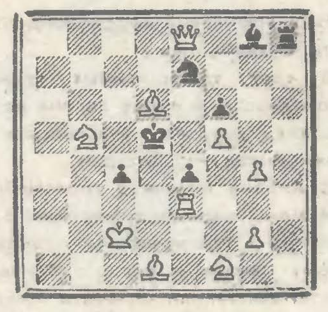
№ 3. В. ДОЛГОВ
«Вечерняя Одесса»
III пр., 1974 г.



Выигрыш

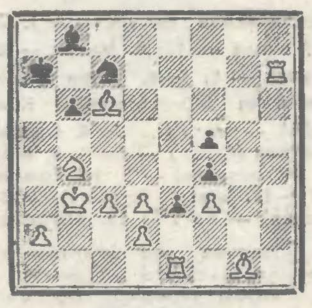


№ 69. В. ВЕДЕРС
Е. ЛЕУН
М. МАРАНДЮК



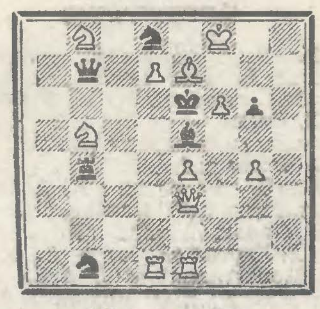
Мат в 2 хода

№ 70. А. КОПНИН
Челябинск



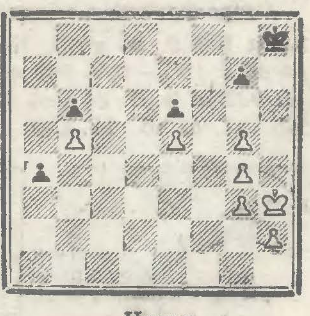
Мат в 3 хода

№ 71. А. ФЕОКТИСТОВ
Московская обл.



Мат в 3 хода

№ 72. Н. КРАЛИН
Ан. КУЗНЕЦОВ



Ничья

БОЛГАРИЯ

Наш софийский корреспондент Никола Бахаров пишет:

В трех традиционных турнирах, проходивших в конце сезона на болгарских курортах, участвовали 280 шахматистов из 13 стран.

В Албене играли 3 гроссмейстера и 4 международных мастера. В результате в турнире была установлена норма гроссмейстерского балла, которую выполнили Спасов и Минев. А норма балла международного мастера оказалась по силам Великову (уже во второй раз), Коммонзу и Палатнику.

Технические результаты: **1. Спасов** — 9 очков из 12; **2. Минев** — $8^{1}/_{2}$; **3. Радулов** — 8; **4—6. Билек** (Венгрия), **Матанович** (Югославия) и **Коммонз** (США) — по $7^{1}/_{2}$; **7—8. Великов** и **Палатник** (СССР) — по 7; **9. Мештрович** (Югославия) — 5; **10. Ерменков** — 4; **11—12. Биляп** (Турция) и **Зикики** (Италия) — по $2^{1}/_{2}$; **13. Антонов** — 2.

В Пловдиве «не хватило» одного носителя высшего шахматного звания, чтобы учредить гроссмейстерскую норму (необходимое число — три).

Технические результаты: **1. Г. Гарсиа** (Куба) — $9^{1}/_{2}$ очков из 13; **2. Трингов** — $8^{1}/_{2}$; **3—6. Попов, Пеев,** а также **Шахович** и **Иокшич** (оба — Югославия) — по 8; **7—8. Лангевег** (Голландия) и **Падевский** — по 7; **9. Мердинян** — $6^{1}/_{2}$; **10. Коммонз** (США) — $5^{1}/_{2}$; **11. Леман** (ФРГ) — 5; **12. Бохосян** — $4^{1}/_{2}$; **13. Лехтинский** (Чехословакия) — 4 и **14. Маджаров** — $1^{1}/_{2}$.

Наконец, фестиваль в Приморско. Главный турнир по круговой системе принес следующие результаты: **1. Силади** (Венгрия) — $8^{1}/_{2}$ очков из 12; **2. Пршибыл** (Чехословакия) — 8; **3—4. Кнежевич** (Югославия) и **Коларов** — по $7^{1}/_{2}$ и т. д.

США

Недавний соперник Валерия Чехова по юношескому чемпионату мира **Ларри Кристиансен**, вернувшись из Югославии домой, в третий раз завоевал звание чемпиона среди своих юных соотечественников. На этом его коллекция медалей за юношеские турниры перестанет расти — во время турнира Кристиансену исполнилось 20 лет.

Второе-третье места в этом чемпионате США разделили **Дизен** и **Тиздолл.** Чемпион 1974 года Уинстон занял последнее, восьмое место.

В ПРЕЗИДИУМЕ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

На очередном заседании Президиума был рассмотрен проект нового издания Шахматного кодекса СССР. С сообщением по этому вопросу выступил почетный судья Л. Абрамов. Проект ставит целью сблизить наши правила с правилами ФИДЕ, действующими в международных соревнованиях. Он уточняет и дополняет ряд статей, а также включает отсутствовавшие ранее правила игры по переписке, молниеносной игре, соревнований по композиции.

Утверждены итоги XXXV чемпионата СССР среди женщин.

Были заслушаны информации об итогах матча на первенство мира среди женщин (В. Батуринский), товарищеского матча СССР — Югославия в Одессе (Б. Баранов), о подготовке рейтинг-листа шахматистов СССР (В. Дворкович).

Президиум утвердил предложенный детско-юношеской комиссией состав участников первенства СССР среди молодых мастеров, которое пройдет в период с 27 января по 15 февраля 1976 г. в Ленинграде.

● ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

ПОРТУГАЛИЯ

На международном турнире в городе Алгарве 1—2-е места разделили американцы **Н. Уэйнстейн** и **Л. Эванс** — по 7 очков из 11. Чемпион мира среди юношей Валерий **Чехов** набрал $6^{1}/_{2}$ очков и разделил 3—6-е места с **И. Доннером** (Голландия), **Р. Кальво** (Испания) и **Р. Кином** (Англия). Далее следуют: **Г. Гарсиа** (Куба) — 6, **Ф. Силва** (Португалия) — $5^{1}/_{2}$, **Ю. Авербах** (СССР) и **О. Родригес** (Перу) — по 5, **Ж. Дуран** (Португалия) — $2^{1}/_{2}$ и **Л. Сантуш** (Португалия) — $1^{1}/_{2}$ очка.

Л. ЭВАНС — Ж. ДУРАН
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 e6 8. Фd2 ed 9. K : d5 Ce6 10. Ke2 C : d5 11. cd h6 12. Ce3. Нельзя 12. C : h6 ввиду 12. . . K : e4 13. fe Фh4+.

12. . . b5? Проигрывает пешку. Следовало продолжать 12. . . Kbd7.

13. Kg3! h5 14. C : b5 Фb6 15. Ce2 Kfd7 16. Лb1 Ле8 17. 0—0 a5 18. b3 Фb4 19. Фc2 Ka6 20. a4 Леb8. Лучше 20. . . Kc7.

21. Cb5 Cd4 22. C : d4 Ф : d4+ 23. Фf2 Ф : f2+ 24. Л : f2 Ke5 25. f4 Kg4 26. Ле2 Kc7 27. Cc4 Kf6 28. Лd1 Kd7 29. e5 Kb6 30. ed Ke8 31. Ke4 K : c4 32. bc Лd8 33. Лb1 f5 34. K : c5 K : d6 35. Ke6 Лdb8 36. Лc1 Лb4 37. c5 Ke4 38. d6 Kpf7 39. Kg5+ K : g5 40. fg Лd4 41. Ле7+ Kpf8 42. Ле6 Kpf7 43. Лf6+ Kpg7 44. c6. Черные сдались.

Л. САНТУШ — В. ЧЕХОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 Ce6 8. Kc4 Лc8 9. Kd5. Сильнее 9. C : f6 gf 10. Ke3, и на 10. . . Ch6 — 11. Kcd5.

9. . . C : d5 10. ed Ke7 11. C : f6 gf 12. Фf3? Правильно 12. Ce2 или 12. c3.

12. . . f5 13. c3 Cg7 14. Ke3 e4 15. Фh3 0—0! Если 15. . . Л : c3, то 16. Cc4! (16. . . Л : c4 17. K : c4 b5 18. Kd2 C : b2 19. Лb1).

16. Ce2 Фb6 17. 0—0. На 17. Kc4 возможно 17. . . Фc5 18. 0—0 K : d5 19. Ф : f5 K : c3.

17. . . Ф : b2 18. Ch5 Ф : c3 19. K : f5 K : f5 20. Ф : f5 Фe5 21. C : f7+ Kph8 22. Фh3. В случае 22. Ф : e5 C · e5 23. Ce6 могло последовать 23. . . C : a1 24. C : c8 Л : c8 25. Л : a1 Лc2 с большими шансами на выигрыш. После сделанного хода игра быстро заканчивается.

22. . . Лc3 23. Фe6 Лc7. Белые сдались.

Примечания международного мастера В. Чехова.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 50 (389) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б 03397 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 6876.